

V2 / 29. Oktober 2025



BESAMER – 13 MINUTEN AUF DEM HOF

Diplom-Kurzspielfilm von Tim Röthlisberger

(Arbeitstitel)

Kontakt

Tim Röthlisberger
3454 Sumiswald
Dorfgasse 2
079 597 27 32
web@timroethlisberger.ch

ÜBERBLICK

Filmdaten

Arbeitstitel: Besamer – 13 Minuten auf dem Hof
Art: Fiction
Gerne: Drama
Spiellänge: ca. 15 min
Sprache: CH-Deutsch
Format: 2.35:1
Auflösung: 2k, Farbe

Drehzeitraum

Die Dreharbeiten sind für den Zeitraum vom 8. bis 28. Januar 2026 vorgesehen. Als Ausweichtermin ist der 16. Februar bis 31. März 2026 eingeplant. Insgesamt belaufen sich die Drehtage voraussichtlich auf etwa vier Tage.

Locations

Die Dreharbeiten finden im Emmental statt – in der Umgebung von Sumiswald sowie in den angrenzenden Dörfern.

Budget

Der Film wird von Tim Röthlisberger selbst finanziert. Zusätzlich sind Sponsor:innen-Anfragen vorgesehen, deren Unterstützung beispielsweise durch Nennungen im Abspann oder durch Platzierungen auf Requisiten sichtbar gemacht werden könnte.

Synopsis

Andri, ein Besamer, bekommt ein neues Einzugsgebiet und kommt auf einen abgelegenen Bauernhof. Gleich bei seinem ersten Besuch muss er Susanne unter die Arme greifen, während das Leben auf dem Hof drunter und drüber geht. Susannes Ehemann Oliver kämpft mit Depressionen, und ihr Sohn Elias beobachtet neugierig alles, was passiert. Nach und nach wird Andri immer öfter gebraucht, und zwischen ihm und Susanne entsteht eine zarte, wachsende Nähe. Was zunächst wie reine Unterstützung wirkt, wird allmählich zu einer stillen Verbindung.

Motivation

Ich stamme selbst aus dem Emmental und es reizt mich, eine Geschichte zu erzählen, die nah an der Realität ist – ungeschönt und unverfälscht. Es geht mir nicht darum, nur die schönen Seiten des Lebens zu zeigen, sondern das echte, alltägliche Leben auf einem Bauernhof und die Geschichten, die dort entstehen. Besonders der Beruf des Besamers fasziniert mich: Einerseits spannend und eigenartig intim, andererseits auch wirtschaftlich hinterfragbar, da vieles darauf ausgerichtet ist, das Maximum zu erreichen und alles perfekt aufeinander abzustimmen. Dieser Kurzspielfilm ist meine Diplomarbeit an der F+F Schule für Kunst und Design. Nach der Regiearbeit an meinem Kurzspielfilm «*Guet Lätt*» möchte ich nun ein neues Genre erkunden und eine Erzählform entwickeln, die persönliche Nähe, gesellschaftliche Fragestellungen und emotionale Beziehungen gleichermaßen erfahrbar macht.

Drehbuch

Das Drehbuch befindet sich derzeit noch in Arbeit und wird Ende November in einer ersten präsentierbaren Version vorliegen.

MOODBOARD

Da die Dreharbeiten im Winter stattfinden, sind alle Bilder in dieser Zeit angesiedelt. Für den Beruf des Besamers liegen jedoch keine stilisierten Winterbilder vor, weshalb einige Aufnahmen als Sommerbilder gezeigt werden. Diese Abbildungen dienen in erster Linie der Situationsbeschreibung. Der Kurzspielfilm soll bewusst roh und authentisch wirken und nicht wie ein Bilderbuch aussehen.





BESAMER – 13 MINUTEN AUF DEM HOF

Studiengang Film, F+F Schule für Kunst und Design

Kontakt

Tim Röthlisberger
3454 Sumiswald
Dorfgasse 2
079 597 27 32
web@timroethlisberger.ch