

Equipmentempfehlungen

Filmtechnik: Unserer Empfehlungen

Kameras:

- **iPhones** bieten bereits erstaunlich gute Videoqualität, allerdings muss der Ton extern über ein Mikrofon wie z.B. **RØDE VideoMic GO II** aufgenommen werden.
- Die **Blackmagic Pocket Cinema Camera** zeichnet sich durch ihre beeindruckende Videoqualität und professionelle Ausstattung aus, was sie zur idealen Wahl für hochwertige Kurzfilmproduktionen macht. Ihre kompakte Grösse und vielseitige Anschlussmöglichkeiten bieten Filmemacher*innen die Freiheit, kreativ und flexibel zu arbeiten. Als Objektiv bietet z.B. ein **Panasonic Lumix G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH** gute Lichtempfindlichkeit, Tiefenunschärfe und einen Autofokus.

Ton:

- Ein einwandfreier und gut verständlicher Ton ist genauso wichtig wie ein gutes Bild.
- Mit einem Richtmikrofon kann Ton sauber aufgenommen werden z.B. mit einem **RØDE NTG4 Plus**. In der Regel hat es eine grössere Bauweise und längliche Ausführung. Es fokussiert sich auf eine Schallquelle und blendet dabei Umgebungsgeräusche relativ gut aus. Bei hochwertigen Filmaufnahmen ist es ständig im Einsatz und für fast alle Tonaufnahmen geeignet.
- Wenn vorhanden kann zusätzlich mit einem Ansteckmikrofon der Dialog noch deutlicher aufgenommen werden. Z.B. ein **Rode Wireless ME** mit einem **Rode lavalier go** Mikrofon. Es ist die kleinste Variante und wird meist an die Kleidung geklemmt. Primäre Einsatzgebiete sind unauffällige Sprachaufnahmen von Darsteller*innen bzw. das Recording von Interviews.

Schnittprogramm:

- **DaVinci Resolve** ist ein gutes Schnittprogramm und kann gratis heruntergeladen werden.
- **Premiere Pro von Adobe** eignet sich auch hervorragend zum Schneiden kostet allerdings monatlich.
- Auf YouTube gibt es zu beiden Programmen gut Verständliche EinführungsvidEOS.